



maremma marea

... e i butteri della notizia

NUMERO 68 - ANNO VI

MERCOLEDÌ 25 GIUGNO

MAREA 08 R_evolution

Tutto pronto per il D-Day di Marea 2008

Prende il via quest'oggi, mercoledì 25 giugno, con il concerto del Teatro degli Orrori (supporter O.B.O. + Simon Shule), la tredicesima edizione di Marea Festival, il primo e unico festival italiano dedicato all'universo "indie", cioè alle realtà e fermenti culturali nati all'interno dei circuiti indipendenti. Marearappresenta ormai un appuntamento immancabile per la nostra Regione, e continua ad occupare un posto di prestigio nel panorama degli eventi estivi. L'obiettivo dichiarato? Quello di diventare il principale happening di musica Indie della Toscana. Concerti, teatro, cinema, mostre, incontri, sport e

soprattutto...emozioni!!! Il festival Marea non è il solito happening musicale estivo. Questa è la peculiarità che lo caratterizza.

Il la governano da più di un decennio.

Riuscire a conciliare successo di pubblico e qualità del progetto culturale è sempre più difficile,

ma come ogni anno il Comitato Marea raccoglie questa sfida con il sostegno di tutte le istituzioni.

A partire dalla Regione Toscana, che anche quest'anno sosterrà il progetto della manifestazione.

Non un mero rendiconto economico, ma l'offerta di un programma

di primo livello per la manifestazione, quest'anno completamente gratuito per il pubblico e senza l'ausilio di finanziamenti "politically uncorrect".

Un'organizzazione che mira a

continua a pagina II



Ogni anno le istituzioni comunali ed il Comitato cooperano in sinergia con oltre 40 associazioni del territorio per creare questa meravigliosa creatura, cercando di conservarla affinché non si snaturi custodendone gelosamente i principi che

Oggi...

...e domani a Marea

Marea in percussione

Apertura Tornei Sportivi

ore 22:00

Indie Time:

TEATRO DEGLI ORRORI

+ O.B.O + Simon Shule

ore 21:30 Mario Capanna: presentazione del libro "68 al futuro"

ore 22:00 Fourfool Circus in "L'isola che non c'è"

ore 22:30 Sfilano i sessantotto!

ore 23:00 Presentazione del libro di Francesco Ciaponi "Underground. Ascesa e declino di un'altra editoria"

ore 23:30 I GALLARA in concerto

MAREA 08 R_evolution

continua da pagina 1

creare un'isola felice di libertà e creatività, dando spazio alle voci che compongono il variopinto mondo dell'associazionismo toscano.

L'impegno civile contro ogni forma di ignoranza, intolleranza, violenza, di censura, di ingiustizia, di discriminazione, di razzismo, di emarginazione e di solitudine.

Un progetto organico che ogni anno dà voce a chi spesso non riesce a ritagliarsi spazi di visibilità, quello del mondo del terzo settore; una vetrina privilegiata per il mondo underground della musica indipendente e delle band emergenti, con un concorso regionale promosso anche quest'anno dal Comitato e un programma musicale "Indie Time" senza eguali nel panorama toscano.

Nella visione del Comune e del Comitato è questo l'intento programmatico: uno spazio ricreativo per Fucecchio, ma anche un luogo dove pensare e riflettere, fornire un'occasione per un confronto dialettico e democratico, informare sulla situazione del no-profit e lo spaccato di società che rappresenta, dare spazio ad artisti emergenti, promuovere un percorso di promozione culturale e di aggregazione sociale, suscitare reazioni nel pubblico...

Marea 2008 - 1968-2008 La contestazione giovanile!!!
Come ogni anno esiste un trait d'union delle iniziative: la contestazione giovanile. Da questo bandolo si dipaneranno le iniziative di questa edizione, con un programma ricco di fermento culturale e ad ingresso completamente gratuito!!!

Micheal C.

IL TEATRO DEGLI ORRORI

Un progetto meravigliosamente obliquo

A tagliare il nastro di Marea Festival 2008, una delle migliori rock-band italiane: un caleidoscopio selvaggio fra Scratch Acid, Jesus Lizard, Birthday Party, King Crimson, Carmelo Bene e Fabrizio De Andrè! Il Teatro degli Orrori, il cui nome si richiama al Teatro delle Crudeltà di artaudiana

che innesta sulle granitiche basi di un certo rock di matrice statunitense, i cui maestri rispondono al nome di Melvins, Birthday Party, Scratch Acid e Jesus Lizard, suite prog alla King Crimson, su cui fluttua la lezione della tradizione cantautorale che scomoda De Andrè, il tutto



memoria (e che per pudore, con questo non coincide), vede la luce nell'inverno del 2005, dall'unione di tre musicisti di lungo corso dell'indie italiano: Pierpaolo Capovilla, Francesco Valente e Gionata Mirai. Dopo alcune prove in trio, entra in formazione, imbracciando il basso, un altro veterano dell'indie italiano, Giulio Favero. Con lo stabilizzarsi della formazione a quattro che Il Teatro degli Orrori, inizia ad assumere i connotati di un progetto fragoroso, oscuro e straripante, meravigliosamente obliquo,

rappresentato con l'enfasi di un monologo urticante che ha gli occhi sbarrati di Carmelo Bene. Le idee si moltiplicano, tra i primi brani composti ci sono 'Compagna Teresa', e 'Scende la Notte', che, seppur in fase embrionale, lasciano intravedere i geni che daranno vita e sostanza all'album "Dell'Impero delle Tenebre", accolto dalla critica come una delle migliori uscite, in assoluto, dello scorso anno. Sul palco di Marea, Il Teatro degli Orrori, sprigionerà tutta la sua forza!

La Redazione

LA NASCITA DI MAREA

Inizia così la rubrica Amarcord Marea

Se hai sempre ardentemente desiderato sapere come e perché è nata questa fantastica e brillante manifestazione che prende il nome di Marea e non hai mai avuto il coraggio di chiederlo, siamo qui per voi oggi soddisfare ogni tua più recondita curiosità!

Marea nasce nel "lontano" 1999 dall'idea di offrire ad un comune come Fucecchio, dove mancano i punti di ritrovo, uno spazio per la creatività giovanile e dell'associazionismo. Siccome a Fucecchio

c'è un fottio di vecchi nasce la necessità di creare uno spazio per i giovani dove potessero sviluppare la loro vena distruttivo-creativa. Lo scopo era ed è quello di dare l'opportunità ai ragazzi

di partecipare, di creare e di rendersi protagonisti. Da 4 gatti fradici che s'era all'inizio siamo arrivati a quasi 50 associazioni



molto cazzute (per esempio Misteri Buffi!!). Grazie a costanti incontri che dettero sempre più responsabilità ai ragazzi facendoli divenire gli ideatori e organizzatori. Avvicinandosi alle istituzioni hanno capito

che per organizzare anche il loro tempo libero non basta la creatività, servono dei percorsi di condivisione, di mediazione e di realizzazione. Le istituzioni, invece, avendo continuamente a che fare con questo mondo di giovani si sono "deistituzionalizzate". Lo spirito non formale, infine, permette di instaurare un bel rapporto tra i ragazzi e i componenti dei vari gruppi che ogni anno vengono ad esibirsi a Marea. Quindi cari amici, lettori e frequentatori della buca ora che ogni vostro dubbio è stato

dissipato e che Marea non ha più segreti per voi non vi resta che godervi anche per quest'anno lo spettacolo e continuare a sguazzare in questo "brodo" di bella gente!

Dr. Diassa & G-Girl

LA POSTA DI MISTER X

La redazione ha deciso di pubblicare quest'anno lettere anonime pervengono ogni giorno in redazione con l'obiettivo di opporsi alla nostra manifestazione; poiché siamo nel paese del MAANCHE abbiamo ritenuto corretto dare spazio anche ad una voce 'contro'.

Io, Mister X, oggi sono molto incattivito. Infatti comincia Marea, e questo per me è un giorno di lutto. Una ondata di ragazzi imberbi, dediti all'onanismo sfrenato, invaderà la nostra tranquilla Buca, trasformata in un grande circo di fenomeni da baraccone. Teste rasate, punkettoni, scansafatiche, nullafacenti e compagnia bella sono i protagonisti di questa rassegna che ormai è diventata, nonostante io mi sia opposto a più riprese, ormai un



evento cult della zona.

E io la boicotto, mando e-mail di protesta ma non ci vengo. Io non sono come loro. Ormai ho fatto un bel programma; cine-

mino oggi, domani pub, venerdì a ballare, sabato discopub e domenica a letto presto, piuttosto che venire a marea sto a casa. Ho 12 giorni, 12 opportunità, e mi impegno, attraverso le mie denunce, a farvi passare la voglia di venire a Fucecchio - tra l'altro paese davvero brutto - così faremo chiudere i battenti alle associazioni, in particolare a Misteri Buffi.

N.d.r. La redazione si dissocia dai modi della lettera ma ne condivide i contenuti, pur ricordando che il fantomatico mister X, da fonti officiose, pare sia stato lasciato in malo modo da una dolce ragazza di nostra conoscenza proprio lo scorso anno qui in buca. Tale episodio traumatico potrebbe aver influito sul giudizio dell'anonimo.

ESAMI NEL SEGNO DELL'ERRORE...

... o dell'orrore?

Gli esami di maturità del 2008 sono nati sotto il segno dell'errore, o meglio, dell'orrore! Tutto ha avuto inizio con la prima prova scritta il 18 Giugno, quando si è gridato allo scandalo alla notizia che la poesia di Montale, della quale si chiedeva ai maturandi di analizzare "il ruolo salvifico e consolatorio svolto dalla figura



femminile" era in realtà dedicata ad un uomo. Ma come se non fosse già abbastanza, il ministero ha voluto ripetere questo simpatico exploit anche il giorno dopo, durante la seconda prova. Infatti, per la prova di inglese, da un sito turistico è stato ripreso un testo riguardante la Namibia che conteneva svariate inesattezze, mentre per quella di greco è stato tagliato un pronome e completamente travisata la punteggiatura in alcune parti. Ma non finisce qui, in questi

pochi giorni che hanno preceduto l'inizio degli orali sono nati diversi siti web i quali vengono continuamente aggiornati con nuovi e fantastici errori...giunti a questo punto la domanda sorge spontanea...MA DAVVERO?!?! Voglio

dire, ma come possono questi, passatemi il termine, *briati tegoli*, pretendere di riacquistare la credibilità che ormai, poverini, hanno perduto da tanto tempo, sfornando una cazzata dietro l'altra e inserendo riforme che alla fine non riformano una sega nulla...

E' giusto a questo punto porre l'attenzione sull'episodio riguardante la poesia di Montale sopraccitata, pare infatti che non si sia trattato solamente di un imperdonabile errore attribuibile all'ignoranza, infatti alcuni opinionisti sostengono che si tratti di un errore volontario: poiché parlare in questi

termini di una figura maschile sarebbe stata la prova che in realtà la poesia tocca temi vicini all'omosessualità e questo, il ministero non l'avrebbe mai accettato! (e noi ci domandiamo perché...)

Insomma, alla fine chi lo prende nel baugigi siamo sempre noi studenti anche se gli errori non sono i nostri!!!

Dr. Diassa

'na tazzulella e'caffè



L'A.D. di Ryan Air Micheal O'Leary nel corso di una conferenza stampa a Duesseldorf, promette per i cliente business class "Bed & Blowjob inclusive". Alitalia rilancia con l'iniziativa "Hangar dell'amore". Sembra sia l'unico modo per rilanciare Malpensa.



Redazione

Direttore
Micheal C.

Collaboratori
Ben Bilburn, Light, Dr. Diassa, G-Girl, Zenzy, Quagiù

Impaginazione e grafica
Fries

Maremma Marea
stand quadrato bianco accanto al gelato, disturbare solo belle figlie scostumate e succinte

SCRIVETE A MAREMMA MAREA!!!

I vostri SMS e le
vostre mail verranno
pubblicate

SMS
347 6738519

E-MAIL
maremmamarea@yahoo.it